

Долгосрочный проект «Пришли мне чтения доброго...»

Автор проекта: воспитатель Майданова Е.С.

Актуальность

Культура чтения неоспоримо относится к достижениям человеческого разума. Чтение и «читательская грамотность» сегодня высоко ценятся и осознаются мировым сообществом.

О необходимости приобщения детей к красоте родного слова указывали педагоги, психологи, лингвисты (К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, Е.А.Флёрина, Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.В.Запорожец, А.А.Леонтьев и др.). Работа над словом начиналась с раннего возраста детей. Всеми любимые песенки, колыбельные, прибаутки, потешки широко использовались с самого рождения малыша. На них воспитывали, развивали, приобщали к культуре, учили говорить.

В последнее время, в результате огромного количества перемен в жизни общества, проблема формирования читательской грамотности у подрастающего поколения стала наиболее острой. Мы живем в эпоху компьютерных технологий, обилия информации, которую очень сложно дифференцировать.

Современные дети — это больше «зрители», которые хотят воспринимать «красивую картинку». Чтение уходит на второй план, становится не интересным, ненужным. Постепенно исчезает устойчивая литературная традиция, на которую опирались предшествующие поколения. Как следствие — низкий уровень читательской грамотности, культуры и образования в целом.

Мы, взрослые, являемся проводниками юных читателей в мир большой литературы. И от нас в большей степени зависит, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Воспитание грамотного читателя – процесс длительный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, поскольку он связан с последующими ступенями литературного образования и во многом определяет их. Понятие «грамотный читатель» условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем читаемого ему.

В связи с этим, коллективом педагогов нашего дошкольного отделения было решено разработать и внедрить проект по формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста «Пришли мне чтения доброго...».

Задачи проекта:

- изучить лучший педагогический опыт по теме, педагогическую литературу, интернет-ресурсы;
- повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса через обновление форм и методов работы с детьми;

- прививать интерес и любовь к чтению, воспитывать интерес к самостоятельному чтению детских книг;
- повысить компетенцию семьи в вопросах читательской грамотности, возродить традиции домашнего чтения;
- повысить компетенцию педагогического персонала в рамках проекта;
- обновить традиционные и внедрить новые педагогические приемы и формы работы по формированию читательской грамотности у детей;
- расширять практические возможности интеграции образовательного процесса через взаимодействие воспитателя с учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, а также с работниками районной библиотеки.

Планируемые результаты:

- проведение целенаправленной, систематической, планомерной работы по формированию читательской грамотности у детей дошкольного возраста;
- создание материально-технической, методической, предметно-развивающей базы для полноценной и качественной работы в этом направлении;
- расширение и обогащение кругозора детей дошкольного возраста, расширение «зоны читательского общения», повышение речевого и интеллектуального уровня детей, развитие творческих способностей;
- возрождение культуры чтения в семье;
- формирование активной коммуникативной личности, способной понять, осмыслить и воспроизвести литературную мысль.

Проект внедряется в течение второго учебного года, состоит из цепочки спланированных событий, объединенных общим делом, носит проблемный характер и включают во взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов – детей – родителей. Особенностью внедрения проекта «Пришли мне чтения доброго» является то, что он реализуется, начиная с самых маленьких воспитанников дошкольного учреждения. Это позволяет эффективно приобщить ребенка к книге как можно раньше, привлечь внимание родительской общественности к проблеме чтения, возродить культуру семейного чтения.

Этапы внедрения проекта

1. Аналитический.

- изучение литературы и интернет-ресурсов по данной теме;
- выработка стратегии;
- отбор и систематизация материала;
- разработка планирования целенаправленной работы педагогов ДООУ в рамках проекта.

2. Практический.

Предполагает **практическое проведение** всех запланированных мероприятий, направленных на реализацию задач проекта через различные формы работы.

3. Заключительный.

Предусматривает анализ проведенной работы за год, выявления эффективности использованных форм, методов и приемов в работе с детьми по формированию читательской грамотности.

Механизмы и способы достижения целей практического этапа проекта

Обновленные и традиционные формы работы

Традиционные	Обновленные
Литературные викторины, досуги, праздники, конкурсы чтецов, книжные выставки, семейные совместные с педагогом группы походы в театр	Тематический клубный час, интервьюирование, литературная копилка, поэтическая акция, он-лайн собрания для родителей, литературный брейн-ринг для педагогов

Литературные викторины — форма интеллектуальной работы с дошкольниками, которая требует определенных знаний, представлений у детей по определенной теме. Веселые и познавательные задания в литературных викторинах, позволяют детям совершать увлекательные путешествия по страницам произведений, составляющих золотой фонд детской литературы, а педагогам определить степень развития кругозора своих воспитанников. Викторины - это не только любимейшее развлечение детей, но и взрослых, и значит, общий интерес даст в совместном развлечении только положительный результат.

Особое место занимают **литературные досуги и праздники**, которые являются кульминационными событиями после знакомства детей с определенными литературными произведениями и обобщают многообразные художественные впечатления детей. Они включают в себя различные виды детской деятельности (чтение и рассказывание, пение и танцы, слушание, просмотры и инсценировки). Наиболее востребованными в нашем дошкольном отделении являются:

- театрализованные постановки и драматизации произведений для детей;
- различные виды театра (теневого, бибабо, кукольный, настольный и др.)
- тематические досуги по произведениям детских писателей (А.Барто, С.Маршак, К.Чуковский и др.)
- литературные гостиные

Разыгрывание коротких сценок с использованием кукол БИ-БА-БО (младшая группа)

Театрализованная постановка сказки «Краски осени» (старшая группа)

Театрализованная постановка «Снежная королева» детей подготовительной группы для родителей и детям младшего возраста

Чтение и инсценировка басней И.А.Крылова, Л.Толстого (старшие дошкольники)

Чтение и драматизации по произведениям А.Барто совместно с родителями в младшей группе (привлечение внимания родителей к творчеству А.Л.Барто, приобщение к совместному чтению с детьми)

Конкурсы чтецов позволяют воспитывать положительное эмоциональное отношение к литературным поэтическим произведениям, формировать выразительную речь у детей старшего дошкольного возраста посредством художественно-поэтического слова.

Задачи конкурса:

- способствовать знакомству воспитанников с литературным наследием нашей страны, с лучшими образцами поэзии и прозы согласно тематике конкурса;
- выявить наиболее талантливых и артистичных чтецов среди детей ДО, предоставить им возможность для самовыражения;
- способствовать повышению интереса к выразительному чтению художественных произведений.

Тема конкурса чтецов выбирается в соответствии с тематическим планированием. К каждому конкурсу в группе заранее педагоги с детьми оформляют выставку книг и детских работ. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность выразить свое отношение к произведению или герою через рисунок или поделку.

Сами конкурсы проходят в увлекательной игровой форме, объединены определенной тематикой. В сценарии включаются истории из жизни авторов детских произведений, различные физкультминутки, музыкальные и речевые игры. Дети должны получать положительные эмоции от происходящего. Победители нашего дошкольного отделения в дальнейшем соревнуются уже между трех дошкольных отделений в рамках образовательного комплекса.

Такие мероприятия способствуют социализации детей, расширяют границы общения, а также доставляют радость от участия в общем деле. Конкурсы чтецов и являются красочным моментом в жизни ребёнка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Они способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус.

Технология «Клубный час» успешно применяется в нашем ДО вот уже третий год.

При реализации нашего проекта использование данной технологии позволяет развивать связную речь, речевое общение, коммуникацию.

В связи с этим мы **практикуем уже тематические клубные часы** «В гостях у сказки», «Сказки Пушкина», «Книжки наши друзья», «Дружная семейка», где на «станциях» дети более подробно знакомятся с книгами, их героями, могут самостоятельно изготовить костюм, маску, перевоплотиться в любимого персонажа, побывать в волшебной стране, поучаствовать в викторине, придумать свою сказку и т.д. Вариантов деятельности очень

много. **Главное — инициатива ребенка, его желание, творчество и воображение.** В легкой непринужденной форме происходит процесс раскрытия личности, ее потенциала.

Работа с педагогами

Среди традиционных форм работы с педагогами наиболее востребованным является **Литературный брейн-ринг.**

Задачи:

- уточнить и систематизировать знания педагогов по детской литературе, повысить их профессиональную компетенцию;
- активизировать мышление, воображение и творчество воспитателей;
- поддержать интерес педагогов к дальнейшему изучению данной темы и поиску новых идей, методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста.

На литературном брейн-ринге педагоги с удовольствием включаются в работу, разбиваются на команды, отвечают на вопросы, тщательно изучают методическую и художественную литературу, интернет-ресурсы в рамках подготовки домашних заданий к конкурсу, самостоятельно придумывают сказки для детей, подбирают атрибуты, инсценируют произведения для детей. Педагоги пополняют свой багаж поэтических произведений по различной тематике.

Таким образом, мы **стимулируем воспитателей** к саморазвитию и профессиональному росту. Каждый педагог должен быть примером для детей, быть начитанным, знающим, активным и интересным.

Взаимодействие с семьёй

Чтобы привить потребность детей к чтению необходимо взаимодействовать с семьёй. В нашем ДОО используются разнообразные формы работы, как традиционные, так и нетрадиционные.

Одной из форм приобщения детей к чтению стало проведение в нашем дошкольном отделении **конкурсов «Книжек своими руками»**, где дети совместно с родителями изготавливают книги на такие темы, как «Моя любимая сказка», «Мы сказочники и иллюстраторы».

Такая форма позволяет заинтересовать воспитанников и их родителей к предстоящему чтению, создать атмосферу поиска, а также расширить границы творческой способности дошкольников.

Кроме того, при организации конкурсов в ДО детско-родительского творчества (3-4 раза в год) мы стараемся связать тематическую направленность выставки с книгой (например, во время традиционной осенней ярмарки во многих группах ДО среду группы украшали не просто выставки детско-родительского творчества на тему осени, а познавательные книжки-витамишки с дарами осени, информационной страничкой и иллюстрациями, изготовленные родителями совместно с детьми). Это также способствует обогащению предметно-пространственной развивающей среды групп.

Литературные вечера и гостиные стали традицией для нашего дошкольного отделения. Целью таких мероприятий является воспитание любви и интереса ребенка к книге, установление эмоционального контакта родителей и детей посредством чтения - убеждение, просвещение и настрой родителей на изменение своих представлений о детском чтении, путях и способах приобщения ребенка к книге.

Совместные театрализованные постановки детей с родителями, начиная с младшей группы, также являются значимым элементом, способствующим повышению общей культуры ребенка и формированию правильной модели его поведения в современном мире. При этом дошкольники могут быть как зрителями театрального действия, так и его участниками. Родители с удовольствием принимают участие в инсценировке произведений, самостоятельно готовят костюмы, маски и атрибуты.

Эффективным новым способом взаимодействия с родителями по проблеме является прием **Литературная копилка** «Я дарю тебе стихи»: раз в неделю родители вместе с ребенком опускают в копилку небольшое поэтическое произведение, затем в течение недели ребята знакомятся с этими произведениями, обсуждают их, заучивают.

Особенно важным для нас является включение родителей в организацию и проведение литературных праздников, оформление литературного пространства, связанного с книгой: книжные выставки, аннотирование новых книг, списки – рекомендации о том, что и как читать детям.

В группе созданы **уголки для родителей «Читаем дома»**, где родители могут взять книги для домашнего семейного чтения, получить консультацию воспитателя по литературным произведениям.

Благодаря не только книге, но и систематическим совместным посещениям театра, перед ребёнком открывается целый мир, о котором он почти ещё не знает.

Организация **совместных с родителями литературных досугов**, начиная с младшего дошкольного возраста, позволяет каждому родителю приобщиться к совместной деятельности с детьми по разучиванию любимых литературных произведений, способствует развитию творчества и навыков выразительного чтения и рассказывания как у детей, так и у взрослых.

Кульминационными событиями при знакомстве детей с литературными произведениями являются совместные посещения спектаклей детьми, родителями и педагогами в театрах города.

Прочно входят в практику работы и являются новой апробированной нами формой взаимодействия с семьей **он-лайн собрания**, на которых каждый родитель имеет возможность получить компетентную помощь и консультации специалистов по проблемам детского чтения, задать интересующий вопрос в режиме он-лайн посредством сети интернет на официальном сайте нашего образовательного учреждения.

Результаты проекта

- обновление методов и форм работы с детьми, приумножение традиций;
- формирование компетенций «грамотного» читателя у ребенка-дошкольника для последующего успешного обучения в школе;
- обогащение предметно-развивающей среды, создание мини-библиотеки в ДО;
- внедрение новых форм сотрудничества с семьей, приобщение родительской общественности к проблеме ранней читательской грамотности, возрождение культуры совместных чтений в семье;
- повышение уровня профессионального мастерства педагогов.